



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
जून 2015 से लागू
हिंदी स्पेशल
विधा विशेष का अध्ययन

उद्देश्य :-

- उपन्यास और आत्मकथा के तात्त्विक स्वरूप का परिचय देना ।
- उपन्यासकार एवं आत्मकथाकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराना ।
- रचना विशेष का महत्त्व समझने एवं मूल्यांकन करने की क्षमता बढ़ाना ।
- रचना के आस्वादन एवं समीक्षण की क्षमता विकसित कराना ।
- पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास एवं आत्मकथन की प्रासंगिकता से अवगत कराना ।

सत्र – V (प्रश्नपत्र क्र. VII)

अध्ययनार्थ विषय :-

पाठ्यपुस्तक : आना इस देश (उपन्यास) : कृष्णा अग्निहोत्री,
अमन प्रकाशन, 104, A/80, सी.रामबाग, कानपुर –12

युनिट – 1. कृष्णा अग्निहोत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं उपन्यासकार
कृष्णा अग्निहोत्री का सामान्य परिचय ।

युनिट – 2. ' आना इस देश :- कथावस्तु एवं शीर्षक ' ।

युनिट – 3. ' आना इस देश :- पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद ।

युनिट – 4. ' आना इस देश :- देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं
समस्याएँ ।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पूरे पाठ्यक्रमपर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	' आना इस देश ' पर ससंदर्भ प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	' आना इस देश ' एवं कृष्णा अग्निहोत्री पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	' आना इस देश ' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

सत्र – VI प्रश्नपत्र – XII
विधा विशेष का अध्ययन

अध्ययनार्थ विषय :-

पाठ्यपुस्तक – दोहरा अभिशाप (आत्मकथात्मक उपन्यास) – कौसल्या बैसंत्री
परमेश्वरी प्रकाशन, बी-109, प्रीत विहार,
दिल्ली-1100092

युनिट – 1 कौसल्या बैसंत्री का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं आत्मकथाकार
कौसल्या बैसंत्री का सामान्य परिचय ।

2 दोहरा अभिशाप : कथावस्तु एवं शीर्षक ।

3 दोहरा अभिशाप : पात्र एवं चरित्र चित्रण तथा संवाद ।

4 दोहरा अभिशाप : देशकाल तथा वातावरण, भाषा-शैली, उद्देश्य एवं समस्याएँ ।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पूरे पाठ्यक्रमपर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	' दोहरा अभिशाप ' पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	' दोहरा अभिशाप ' पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	' दोहरा अभिशाप ' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

संदर्भ ग्रंथ

1. हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास डॉ. सुरेश सिन्हा
2. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्गतात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र
3. हिंदी उपन्यास : स्थिति और गति – डॉ. चंद्रकांत बांदिबडेकर
4. महिला आत्मकथा लेखन में नारी – डॉ. रघुनाथ देसाई
5. हिंदी आत्मकथा – डॉ. सविता सिंह
6. कृष्णा अग्निहोत्री : संपूर्ण साहित्य का मूल्यांकन – डॉ. निहारे गिते
7. दलित साहित्य विविध आयाम – डॉ. सुनिता साखरे
8. दलित साहित्य : प्रकृति और संदर्भ – डॉ. संजय नवले, डॉ. गिरीश काशिद

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
 तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
 जून 2015 से लागू
हिंदी स्पेशल
साहित्यशास्त्र

● **उद्देश्य :-**

1. साहित्य की मर्म ग्राहिणी क्षमता का विकास कराना ।
2. काव्य विभिन्न अंगों का सामान्य परिचय कराना ।
3. साहित्य समीक्षा की दृष्टि विकसित कराना ।
4. भारतीय तथा पाश्चात्य समीक्षा सिद्धांतों तथा हिंदी आलोचना की विविध प्रणालियों का ज्ञान प्राप्त करना ।

सत्र – V - प्रश्नपत्र VIII

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 काव्य/साहित्य – स्वरूप, तत्त्व, प्रयोजन, काव्य के प्रकार
(दृश्य एवं श्रव्य काव्य संक्षिप्त परिचय)।

युनिट-2 शब्द शक्ति , काव्य गुण, काव्य दोष ।

युनिट-3 रस: स्वरूप, रस के अंग, रस के भेद ।

युनिट-4 अलंकार : शब्दालंकार – अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, यमक ।
अर्थालंकार-उपमा, रूपक, दृष्टांत, अर्थांतरन्यास ।
(लक्षण और उदाहरण अपेक्षित है, उपभेदों का अध्ययन अपेक्षित नहीं)

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 1 और 3 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

सत्र-VI (प्रश्नपत्र XIII) साहित्यशास्त्र

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट 1

- 1) महाकाव्य : भारतीय और पश्चिमी तत्त्व ।
- 2) प्रगीत : स्वरूप, तत्त्व और भेद ।
- 3) गजल : स्वरूप, प्रमुख अंग ।

युनिट-2

- 1) नाटक: पश्चिमी तत्त्व
- 2) उपन्यास: स्वरूप, तत्त्व और प्रकार ।
- 3) डायरी : स्वरूप, तत्त्व और प्रकार ।

युनिट-3

- 1) आलोचना स्वरूप
- 2) आलोचना के प्रकार
(सैद्धांतिक, मनोवैज्ञानिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी)
- 3) आलोचक के गुण

युनिट-4 छंद

मात्रिक : दोहा, तोमर, रोला, छाप्य
वर्णिक : भुजंगप्रयात, इंद्रव्रजा, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा
(लक्षण और उदाहरण अपेक्षित है)

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 1 और 2 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 3 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

- संदर्भ ग्रंथ : — 1. काव्यशास्त्र — भगीरथ मिश्र
2. काव्य के अंग — डॉ. लक्ष्मीदत्त गौतम
3. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत — डॉ. कृष्णदेव शर्मा
4. साहित्यशास्त्र — डॉ. नारायण शर्मा
5. रस सिद्धांत — डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र — डॉ. बच्चनसिंह
7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत — डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त
8. भारतीय काव्यशास्त्र भूमिका भाग — 1 2 — डॉ. नगेंद्र

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)

जून 2015 से लागू

हिंदी स्पेशल

हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 2000 ई.तक)

सत्र-V (प्रश्नपत्र IX)

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 आदिकाल

- 1) आदिकाल का नामकरण और सामाजिक परिस्थितियों
- 2) आदिकाल की राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) आदिकाल की प्रतिनिधि रचनाएँ: पृथ्वीराज रासो एवं बीसलदेव रासो का सामान्य परिचय।

युनिट-2 भक्तिकाल:-

- 1) भक्तिकालीन सामाजिक पारिस्थितियों
- 2) भक्तिकालीन राजनीतिक, परिस्थितियों
- 3) भक्तिकालीन कवियों का सामान्य परिचय
(नामदेव, रैदास, नंददास, मीरों)

युनिट-3 निर्गुण भक्तिधारा

- 1) निर्गुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ
- 2) कबीर: व्यक्तित्व और कृतित्व।
- 3) जायसी: व्यक्तित्व और कृतित्व।

युनिट-4 सगुण भक्तिधारा

- 1) सगुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ
- 2) तुलसीदास: व्यक्तित्व और कृतित्व।
- 3) सूरदास: व्यक्तित्व और कृतित्व।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 3 और 4 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 1 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

सत्र-VI (प्रश्नपत्र XIV)
हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 2000 ई. तक)

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 रीतिकाल-

- 1) रीतिकाल : - नामकरण एवं सामाजिक परिस्थितियों
- 2) रीतिकाल : - राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) प्रतिनिधि कवियों का सामान्य परिचय :- केशवदास, मतिराम, देव, बिहारी

युनिट-2 आधुनिक काल :-

- 1) आधुनिककालीन सामाजिक परिस्थितियों
- 2) आधुनिककालीन राजनीतिक परिस्थितियों
- 3) युगप्रवर्तक साहित्यकार : भारतेन्दु, आ.महावीरप्रसाद द्विवेदी,
जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय ।

युनिट-3 गद्य विधाओं का विकास

- 1) उपन्यास साहित्य
- 2) कहानी साहित्य
- 3) नाटक साहित्य
- 4) आत्मकथा साहित्य

युनिट-4 काव्य की विभिन्न काव्यधाराओं की विशेषताएँ ।

- 1) छायावाद
- 2) प्रगतिवाद
- 3) प्रयोगवाद
- 4) साठोत्तरी कविता

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 3 और 4 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 1 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 3 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

● **संदर्भ पुस्तकें :-**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
3. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. जयकिशन खण्डेलवाल
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. बच्चनसिंह
6. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
7. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
8. हिन्दी साहित्य का सही इतिहास - डॉ. चन्द्रभानु सोनवणे
9. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य - डॉ. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय
10. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास - डॉ. दशरथ ओझा
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास - संपादक-डॉ. नगेन्द्र,

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
 तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
 जून 2015 से लागू
 हिंदी स्पेशल
प्रयोजनमूलक हिंदी

सत्र—V (प्रश्नपत्र X)

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट—1 पारिभाषिक शब्दावली :-

दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पर्यायवाची रूप।
 (परिशिष्ट में दिए हुए 'अ' तथा 'ब' विभाग के 50 शब्द)

युनिट—2 संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय —

- 1) शब्द कोश
- 2) विश्व कोश
- 3) मुहावरें और कहावते कोश
- 4) पारिभाषिक शब्दकोश
- 5) समांतर कोश (थिसारस)

युनिट 3) जनसंचार मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय —

- 1) समाचार पत्र
- 2) पत्र पत्रिकाएँ
- 3) विज्ञापन
- 4) रिपोर्टाज
- 5) उद्घोषणा

युनिट 4) वृत्तांत लेखन:-

- 1) महाविद्यालयीन समारोह।
- 2) सामाजिक समारोह।
- 3) प्राकृतिक आपदाएँ।
- 4) दूरघटनाओं का वृत्तांत लेखन।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पारिभाषिक शब्दावली पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 3 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो वृत्तांत लेखन)	15

परिशिष्ट

पारिभाषिक शब्दावली —

(अ)	संचार माध्यम संबंधी शब्द —		
1.	Adless Paper	:	विज्ञापनरहित पत्र एवं पत्रिका
2.	Abstract bulletin	:	संक्षिप्त समाचार
3.	Advt. media	:	विज्ञापन माध्यम
4.	Airproof Paper	:	वातरुद्ध कागज
5.	Automatic Composing	:	स्वचल मुद्रायोजन
6.	Binding	:	जिल्दसाजी
7.	Blank paper	:	अमुद्रित पृष्ठ
8.	Block letter	:	स्थुलाक्षर
9.	Black list	:	काली सूची
10.	Blue Journalism	:	नील पत्रकारिता
11.	Caption	:	शीर्षक , चित्रपरिचय
12.	Cartoon	:	व्यंग्यचित्र
13.	Catch line	:	शेषांश (शीर्षक)
14.	Column	:	स्तंभ
15.	Comic paper	:	हास्य समाचार पत्र
16.	City news	:	नगर समाचार
17.	Composing	:	अक्षरयोजन
18.	Water colour paper	:	जलरंग पेपर
19.	Wedding column	:	विवाहस्तंभ
20.	Weekly news paper	:	साप्ताहिक समाचारपत्र
21.	Weekly	:	साप्ताहिक
22.	Watermark paper	:	जलांक पेपर
23.	Waxed paper	:	मोमी कागज
24.	Wearing of letter	:	अक्षर का मिटाना
25.	Wad stock	:	कारतुसी कागज

(ब)	शिक्षा, सभा और संमेलन संबंधी शब्द —		
1.	Academic Council	:	विद्या परिषद
2.	Academic dean	:	शैक्षिक संकाय
3.	Admission	:	प्रवेश, दाखिला
4.	Additional	:	अतिरिक्त
5.	Agenda	:	कार्यसूची
6.	Attach	:	संलग्न करना
7.	Bachelor	:	स्नातक
8.	Backward tribes	:	पिछड़ी, आदिम जातियाँ
9.	Brain drain	:	प्रतिभा पलायन
10.	Bureaucratic	:	नौकरशाही

11.	Briefly	:	संक्षेप में
12.	Call-bell	:	बुलावा घंटी
13.	Casual leave	:	आकस्मिक छुट्टी
14.	Charity	:	दान
15.	Civics	:	नागरिक शास्त्र
16.	Colloquial	:	बोलचाल की भाषा
17.	Complexity	:	जटिलता
18.	Audiance	:	श्रोतागण
19.	Delighted	:	आल्हादित
20.	Delay	:	विलंब
21.	Departure	:	प्रस्थान
22.	Inauguration	:	उद्घाटन
23.	Minutes	:	कार्यवृत्त
24.	Symposium	:	संगोष्ठी
25.	Wisdom	:	ज्ञान

सत्र-VI (प्रश्नपत्र XV) प्रयोजनमूलक हिंदी

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट-1 पारिभाषिक शब्दावली-

दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों एवं पदनामों के हिंदी पर्यायवाची रूप।

परिशिष्ट में दिए हुए 'क' तथा 'ड' विभाग के शब्द एवं पदनाम।

युनिट 2 :- संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय

- 1) इंटरनेट 2) फेसबुक 3) व्हॉट्सअप 4) ट्विटर 5) ई-मेल

युनिट-3) जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :-

- 1) रेडिओ 2) दूरदर्शन 3) डाक्यूमेंटरी 4) टेली कॉफ्रेंस

युनिट 4) अनुवाद

- 1) अनुवाद स्वरूप और परिभाषा 2) अनुवाद का महत्त्व
3) अनुवाद के प्रकार (विषय क्षेत्र के आधार पर) 4) अनुवादक के गुण

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	पारिभाषिक शब्दावली पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 2 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 3 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

परिशिष्ट

(क)	कार्यालय तथा बैंक संबंधी शब्द -		
1.	Allot	:	आबंटन करना
2.	Allotment letter	:	शेयर आबंटन पत्र
3.	Advance	:	अग्रिम, पेशगी
4.	Advantage	:	लाभ फायदा
5.	Broker	:	ब्रोकर, आढतिया, दलाल
6.	Buyer	:	खरीददार, क्रेता
7.	Below average	:	औसत से कम
8.	Benefit	:	लाभ
9.	Bidder	:	बोली लगानेवाला
10.	Bonus	:	लाभांश
11.	Balance	:	बाकी, शेष, संतुलन

12.	Commercial Bank	:	वाणिज्य बैंक
13.	Currency	:	चलमुद्रा, मुद्रा
14.	Customer	:	ग्राहक
15.	Capital	:	पूँजी
16.	Clearance	:	निकासी
17.	Currence inflation	:	मुद्रास्फिति
18.	Custom	:	सीमा शुल्क
19.	Cashier	:	रोकडिया
20.	Cash – Credit	:	नकद उधार
21.	Cent per cent	:	शतप्रतिशत
22.	Centralization	:	केन्द्रीकरण
23.	Cheap money policy	:	अल्प व्याज उधार नीति, सस्तीमुद्रा
24.	Cheaper rate	:	सस्तीदर, कमदर
25.	Cheque Book	:	चेकबुक

(ड)	पदनाम संबंधी शब्द –		
1.	Adviser	:	सलाहकार
2.	Additional Secretary	:	अतिरिक्त सचिव
3.	Assistant Director	:	सहायक निदेशक
4.	Administrative officer	:	प्रशासकीय अधिकारी
5.	Assistant Education Officer	:	सहायक शिक्षा अधिकारी
6.	Accounts officer	:	लेखा अधिकारी
7.	Accountant	:	लेखाकार
8.	Auditor	:	लेखापरीक्षक
9.	Attorney General	:	महान्यायवादी
10.	Allotment officer	:	नियतन अधिकारी
11.	Census officer	:	जनगणना अधिकारी
12.	Commissioner	:	आयुक्त
13.	Deputy Minister	:	उपमंत्री
14.	Director General	:	महानिदेशक
15.	Stenographer	:	आशुलिपिक
16.	Section officer	:	अनुभाग अधिकारी
17.	Section Superintendent	:	अनुभाग अधीक्षक
18.	Minister of state	:	राज्यमंत्री
19.	Marketing officer	:	विपणन अधिकारी
20.	Meteorologist	:	मौसम विज्ञानी
21.	Mineralogist	:	खनिज विज्ञानी
22.	Public Relation Officer	:	जनसंपर्क अधिकारी

23.	President	:	राष्ट्रपति
24.	Prime Minister	:	प्रधानमंत्री
25.	Personal Assistant	:	निजी सहायक

• **संदर्भ ग्रंथ सूची :-**

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी – विविध परिदृश्य – डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाल, अलका प्रकाशन, कानपुर ।
3. व्यवसायिक हिन्दी – श्री. दुबे और प्रभाकर गुप्ता, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली ।
4. मिडिया में कैरियर : पी. के. आर्य, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली – 110 002 ।
5. जनसंचार : कल और आज – चंद्रकांत सरदाना / कृषि मेहता, ज्ञानगंगा, चावडी बाजार, दिल्ली ।
6. पत्रकारिता के सिद्धांत : डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110 002 ।
7. मिडियाकालीन हिन्दी : स्वरूप एवं संभावनाएँ – डॉ. अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
8. इलेक्ट्रॉनिक्स मिडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी : डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नई दिल्ली ।
9. पत्रकारिता : विविध विधाएँ : डॉ. राजकुमारी रानी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद – 211 003 ।
10. आधुनिक जनसंचार और हिंदी – प्रो. हरिमोहन तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
11. अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब घर, दिल्ली ।
12. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ. सुरेशकुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
 तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)
 जून 2015 से लागू
 हिंदी स्पेशल
भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

● **उद्देश्य :-**

1. भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना ।
2. भाषाविज्ञान का सामान्य परिचय कराना ।
3. हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना ।
4. भाषा की शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना ।
5. मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना ।

सत्र-V (प्रश्नपत्र XI)

अध्ययनार्थ विषय :-

- युनिट-1** 1) भाषा की परिभाषाएँ
 2) भाषा की विशेषताएँ
 3) भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद :
 दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत, संपर्क सिद्धांत तथा समन्वित (समन्वय) सिद्धांत
- युनिट-2** 1) भाषा की परिवर्तनशीलता के कारण
 2) भाषा के विविध रूप-बोली और परिनिष्ठित भाषा
 3) बोलियों के बनने के कारण।
 4) बोली और भाषा में अंतर।
- युनिट-3** 1) हिंदी भाषा का उद्भव और विकास।
 2) हिंदी का शब्दसमूह।
 3) हिंदी भाषा के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा)
 4) विश्व भाषा के रूप में हिंदी
- युनिट- 4** 1) हिंदी की बोलियाँ (अवधी, ब्रज, खड़ी बोली, भोजपुरी, दक्खिनी)
 2) लिपि विकास का सामान्य परिचय।
 3) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 1 और 2 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 3 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 4 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

सत्र-VI (प्रश्नपत्र XVI)

भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

अध्ययनार्थ विषय :-

- युनिट-1 1) भाषाविज्ञान की परिभाषाएँ 2) भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्त्व
3) भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता
- युनिट-2 1) भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय
(ध्वनिविज्ञान, पदविज्ञान, शब्दविज्ञान, वाक्यविज्ञान,
अर्थविज्ञान तथा प्रोक्तिविज्ञान)
- युनिट-3 भाषाविज्ञान का अन्य ज्ञान-विज्ञानों से संबंध
1) भाषाविज्ञान और साहित्य। 2) भाषाविज्ञान और व्याकरण।
3) भाषाविज्ञान और समाजविज्ञान। 4) भाषाविज्ञान और मनोविज्ञान।
5) भाषाविज्ञान और इतिहास। 6) भाषाविज्ञान और भूगोल।
- युनिट-4 व्याकरण
1) कारकों के अर्थ और प्रयोग। 2) पदक्रम।
3) विराम-चिह्न (केवल अल्पविराम, निर्देशक (डैश) और अवतरण चिह्न)
4) मानक वर्तनी के नियम।

	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन	
प्रश्न 1	युनिट 1 और 3 पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न	05
प्रश्न 2	युनिट 4 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	युनिट 2 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	युनिट 1 और 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	15

संदर्भ ग्रंथ सूची -

- भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी ।
- भाषाविज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा ।
- भाषाविज्ञान के तत्त्व- डॉ. राजनारायण मौर्य ।
- भाषाविज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधाकर कलावडे ।
- भाषाविज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा - डॉ. द्वारकाप्रसाद सक्सेना ।
- संक्षिप्त भाषाविज्ञान - डॉ. सुरेशचंद्र त्रिवेदी ।
- हिंदी : उद्भव, विकास और रूप - डॉ. हरदेव बाहरी ।
- हिंदी भाषा - डॉ. धीरेंद्र वर्मा ।
- हिंदी भाषा की विकास यात्रा - डॉ. रामप्रकाश ।
- हिंदी भाषा, व्याकरण और लिपि विज्ञान - डॉ. हरदान हर्ष ।
- हिंदी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरु ।
- नागरी लिपि और उसकी समस्याएँ- डॉ. नरेश मिश्र ।
- हिंदी की मानक वर्तनी - कैलासचंद्र भाटिया, रचना भाटिया ।
- मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण - डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा ।

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

वर्ग : बी. ए. भाग : 3

हिंदी (विशेष)

जून २०१५ पासून लागू होणा-या अभ्यासक्रमासाठी समकक्षता

अ.क्र.	जुना अभ्यासक्रम	अ.क्र.	नवीन अभ्यासक्रम
1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 7	1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 7
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 12		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 12
2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8	2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 13		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 13
3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 9	3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 9
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 14		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 14
4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 10	4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 10
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 15		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 15
5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 11	5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 11
	अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 16		अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 16